

« Nobile semplicità »

Convegno a 60 anni dalla pubblicazione della Costituzione Conciliare
Sacrosantum Concilium sulla Sacra Liturgia



Lugano, 29-30 settembre 2023

L'iniziativa nasce dal desiderio di riscoprire un evento determinante per il cammino ecclesiale e che i convenuti abbiano l'occasione per vivere qualche riferimento e riflessione sull'importante contributo determinato dalla prima Costituzione del Vaticano II. La Diocesi di Lugano ha avuto un ruolo particolare nella preparazione e nella riforma liturgica: già nel 1953 fu celebrata una Messa "Ad experimentum" a conclusione del Convegno di liturgia di quell'anno, nella chiesa di san Nicolao di Flüe a Lugano.

Il Convegno è gratuito ed è organizzato dalla Facoltà di Teologia di Lugano, affiliata all'Università della Svizzera Italiana, e dalla Commissione per la Liturgia Pastorale della Diocesi di Lugano. Il carattere modulare del programma consente di partecipare anche solo ad una parte delle giornate. Al termine del Convegno è possibile richiedere l'attestato di partecipazione.



Info: +41 91 225 41 10 - www.liturgiapastorale.ch - liturgia@catt.ch



VENERDI 29 SETTEMBRE

Centro Pastorale San Giuseppe – Via Cantonale 2A

19:00 Vespri presieduti dall'Amministratore Apostolico **S.E. Mons. Alain de Raemy**

19:30 Standing dinner

20:15 Il rito ambrosiano e il rinnovamento liturgico - **Don Norberto Valli** (Milano)

SABATO 30 SETTEMBRE

Facoltà di Teologia di Lugano – Via Buffi 13

9:00 Saluto del Rettore - **Don René Roux**

9:15 Il Concilio e il Rinnovamento liturgico - **Giovanni Conti** (Lugano)

10:00 Dialogo "Ricordi dal Concilio" tra **Mons. Nicola Zanini**, liturgista e **S.E. Mons. Pier Giacomo Grampa**, vescovo emerito di Lugano

10:45 Coffee break

11:15 Musica e Vaticano II: opportunità e sfide - **Michele Manganelli** (Firenze)

12:15 Tavola rotonda e conclusioni - Mons. Nicola Zanini

12:45 Termine

Chiesa di Sant'Antonio Abate – Lugano, Piazza Dante

20:00 Elevazione spirituale per Organo e Canto gregoriano "Misericordias Domini"

Testi e meditazioni di **Mons. Fabiano Guidicelli** Ensemble **MORE ANTIQUO**

Organo: **Riccardo Zoia** – direzione: **Giovanni Conti**

Programma

S.E. Mons. Pier Giacomo Grampa

Ordinato presbitero nel 1959, ha studiato teologia a Lugano e a Innsbruck. Dal 1979 al 2003 è stato Rettore del Collegio Papio di Ascona e dal 2001 Arciprete dello stesso borgo. Il 18 dicembre 2003 è nominato da Giovanni Paolo II Vescovo di Lugano, carica che ricopre Dal 2004 al 2013. Durante il suo episcopato compie numerose visite pastorali alle zone pastorali e alle singole parrocchie.

Mons. Nicola Zanini

Ottenute la licenza ginnasiale e la maturità liceale, inizia gli studi teologici all'Università di Friburgo, proseguendoli poi alla Facoltà teologica di Lugano, dove consegue nel 1995 la licenza in teologia. Continua gli studi presso l'Istituto Sant'Anselmo di Roma, ottenendovi la licenza in Sacra Liturgia e in seguito il dottorato nel 2002. Vicario Generale della Diocesi di Lugano dal 2017 al 2022, è attualmente Delegato ad omnia dell'Amministratore Apostolico della Diocesi di Lugano. È presidente della Commissione di Liturgia Pastorale.

Don Norberto Valli

Laureato in lettere classiche, è ordinato presbitero il 10 giugno 2000. Prosegue la formazione accademica ottenendo nel 2004 il dottorato in Sacra Liturgia al Pontificio Istituto Liturgico di Roma. Dall'ottobre 2007 è professore invitato presso lo stesso Pontificio Istituto Liturgico. Il 1 gennaio 2014 è nominato Delegato arcivescovile per il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.

Giovanni Conti

Musicologo e gregorianista si è formato alla scuola del celebre studioso svizzero Luigi Agustoni per oltre 35 anni docente di semiologia e canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra. Studi specialistici alla Scuola di paleografia e filologia musicale di Cremona, all'Istituto di Musica sacra di Roma, all'Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo di S. Anselmo a Roma. Già insegnante di Musicologia liturgica ha tenuto seminari in diverse istituzioni accademiche in Europa e Giappone. Presidente dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, nel 2022 Papa Francesco lo ha nominato Consultore per la musica sacra presso la Congregazione per il Culto divino.

Michele Manganelli

Maestro di Cappella dell'Opera di Santa Maria del Fiore in Firenze, vanta centinaia di composizioni musicali eseguite in tutto il mondo. Nativo di Siena, Manganelli è stato allievo del Cardinale Domenico Bartolucci, per lunghi anni Maestro della Cappella Sistina. Diplomato in pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra, è titolare della Cattedra di Esercitazioni Corali e Orchestrali presso l'Istituto Musicale R.Franci di Siena. È direttore del Segretariato Compositori della Associazione Italiana Santa Cecilia e membro della Consociatio Internationalis Musicae Sacrae. Da un ventennio è docente presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma.